

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

*Предуниверсарий РГГУ
(программа среднего общего образования, 10-11 классы)*

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Родной язык» (русский)

Место в учебном плане	10 класс – 1 ч./нед.
Базовый / углубленный уровень	10 класс – базовый уровень
Документы в основе составления рабочей программы	<ol style="list-style-type: none">1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413 в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. N1645, от 31.12.2015 г. N1578, от 29.06.2017 г. N613, ред. от 11.12.2020 г.)2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з)3. Основная образовательная программа среднего общего образования Предуниверсария РГГУ. Принята решением Ученого совета РГГУ от 28.06.2022 г. (протокол №7). Утверждена ректором РГГУ 04.07.2022 г.4. Авторская программа Львовой С.И., Львова В.В. (Обучение в 10-11 классах по учебнику Львова С.И., Львов В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. – М.: Мнемозина, 2020.)
Учебники	<ol style="list-style-type: none">1. Голубева, А.В. Родной русский язык (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / А.В. Голубева. – Москва: Юрайт, 2022. – 386 с. – (Народное просвещение). – ISBN 978-5-534-15634-8. – Текст: электронный / Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/509246 (дата обращения: 28.08.2022).
Другие пособия (если используются)	<ol style="list-style-type: none">1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.2. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.3. Грибанская Е.Э. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. Синтаксис и пунктуация. 10-11 классы. – М., 2009.4. В.В. Бабайцева. Русский язык 10-11 классы. Углублённый уровень. – М.: Дрофа, 2013.

<p>Электронные ресурсы (если используются)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Городской методический центр. Методическое пространство для учителей средней и старшей школы. https://mosmetod.ru. 2. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ 3. Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue 4. Видеоуроки на сайте «Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons 5. Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте «Интернетурок» https://interneturok.ru/ 6. Онлайн-школа "Знайка" https://znaika.ru/ 7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru 8. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». ГРАМОТА.РУ. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.gramota.ru 9. Культура письменной речи. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.gramma.ru
<p>Структура дисциплины (порядок изучения основных тем)</p>	<p>10 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. 2. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). 3. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. 4. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Основные морфологические нормы современного русского литературного языка. Формы существительных именительного и родительного падежей множественного числа. Употребление степеней сравнения имен прилагательных. Употребление глаголов, причастий и деепричастий. 6. Современные словари: толковые, орфоэпические, орфографические <p>11 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм. Типичные ошибки в построении сложных предложений. 2. Текст как единица языка и речи. Правила построения текста: композиция, риторические приемы. Анализ чужого текста: формулирование проблемы, аргументация, отношение к авторской позиции.

	<p>3. Средства речевой выразительности. Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы.</p> <p>4. Понятие эффективности речевого общения. Мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.</p>
Формы контроля	Устный опрос. Письменные работы (Эссе, диктанты, сочинения). Проектная работа.
Основные требования к результатам освоения дисциплин	<p>В результате изучения учебного предмета «Родной язык» на уровне среднего общего образования:</p> <p>Выпускник на базовом уровне научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; – использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; – создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); – выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; – правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; – создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; – сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; – использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; – извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; – преобразовывать текст в другие виды передачи информации; – выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; – соблюдать культуру публичной речи; – соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические,

орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

- осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и

	<p>единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p> <p>5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</p> <p>6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>
--	---